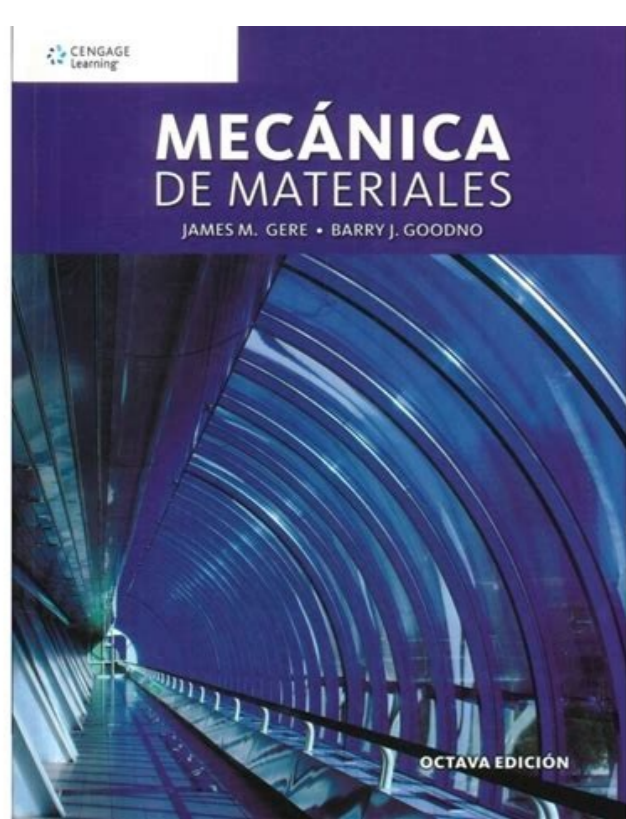


I'm not robot!



El ensayo en el siglo XVIII. Jovellanos

1. INTRODUCCIÓN: CONTEXTO HISTÓRICO-CULTURAL

El siglo XVIII desatendió los géneros que se habían cultivado con gran éxito en el Siglo de Oro: novela, teatro y lírica; pero sobresalió en los de contenido ideológico, ya sea político-social, filosófico, teológico, científico, de crítica literaria... Es la gran época de la controversia intelectual sobre los valores e ideas que habían fundamentado la cultura europea.

El llamado "Siglo de las Luces", conocido en Europa, especialmente en Francia, Inglaterra y Alemania, el movimiento de la Ilustración, que pretendió "ilustrar" sobre los nuevos conocimientos científicos y filosóficos con el fin de mejorar la vida de las personas. En esta centuria tiene lugar el nacimiento del moderno espíritu científico.

La difusión del espíritu ilustrado va a hacerse sobre todo a través de la letra impresa: libros, enciclopedias, revistas culturales, periódicos, adquieren, así, gran importancia como "vehículos de las luces".

En España, la penetración del espíritu ilustrado ha de entenderse con cierta moderación por razones religiosas y políticas principalmente. Lo español estaba constituido por unas creencias religiosas, una estructura social, una organización política, unas ideas morales y hasta unos ideales estéticos y literarios inamovibles, y la más pequeña objeción contra cualquier componente tomaba el carácter de un delito de "lesa patria".

El "despotismo ilustrado" (todo para el pueblo, pero sin el pueblo), tiene en España su reinado con Carlos III y un grupo de ministros ilustrados y reformadores, que realizaron proyectos para mejorar la economía, fomentar la industria y la agricultura o avanzar en la educación y la cultura. En este siglo se fundan diversas instituciones de carácter cultural como la Real Academia Española (RAE), la Biblioteca Nacional o el Museo del Prado.

2. EL ENSAYO ILUSTRADO

La mayor parte de la prosa del XVIII está teñida de didactismo, por ello, lo más positivo de la producción de la época hay que buscarlo en el campo de la investigación y no en el de la novela. El ensayo se convirtió en el género predilecto para la divulgación de los principios de la Ilustración.

Con la aparición de la prensa periódica, se inicia un tipo de ensayo en el que se busca un contacto con los lectores, con quienes se pretende establecer un verdadero diálogo, rasgo que será característica del ensayismo posterior.

El término ensayo, en este siglo, aún no se hallaba definido, por lo que los ensayos dieciochescos adoptaron formas diversas: algunos siguieron la técnica epistolar; otros prefirieron la autobiografía o las memorias para exponer las ideas; a veces se optó por el informe, que pretendía ser objetivo; o por el libro de viajes, que ofrecía un itinerario cuya variedad permitía reflejar situaciones diferentes.

- 1 -

Una guía paso a paso para diseñar un proyecto de vida emocionante

El Dr. Juan Pablo Aguilar, consultor, investigador, escritor y conferencista, comparte en *Arquitectura Personal 10 pasos para diseñar un proyecto de vida emocionante* un manual realista, probado y fácil de seguir para diseñar tu proyecto de vida.

Si quieres diseñar de manera emocionante la siguiente etapa de tu vida con un proyecto acorde a quien tú realmente eres, que te entusiasme hacer realidad y te ayude a vivir la vida que deseas, *Arquitectura Personal: 10 pasos para diseñar un proyecto de vida emocionante* es para ti.

Los Lectores Opinan:

"... es una excelente herramienta para transformar vidas. Lo recomiendo porque a mí me cambió la existencia, me reencontré y le di sentido a mis acciones."

Carla Alejandra Sánchez Cano
Académica de Comunicación y Animación

"Este libro terminó siendo una herramienta básica en mi proceso de cambio...ha dejado huella no sólo en el ámbito personal sino profesional, ya que permitió potencializar factores actitudinales en un entorno organizacional."

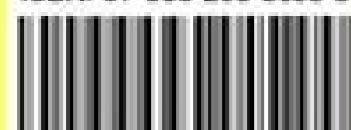
Lic. Psc. Paula Karina Guerrero Olivares
Gerente de Desarrollo Humano

"Este un libro que ... nos invita a trabajar de manera muy profunda y consciente para crear nuestra propia arquitectura personal ... lograr todas nuestras metas y poder ser la mejor versión de nosotros mismos. Es un libro que todas las personas deberían de tener."

María de los Angeles Mejía Naranjo

Coordinación Ciencias Comerciales

ISBN: 97-888-295-3053-3



9788829530533



